

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 555
с углубленным изучением английского языка «Белогорье»
Приморского района города Санкт-Петербурга

Директор  УТВЕРЖДАЮ
Е.В. Андреева

ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД

Санкт-Петербург

2014

ХАРАКТЕРИСТИКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В начальной школе 13 классов. В них обучается 365 учащихся.

Педагогический коллектив характеризуется высокой квалификацией. Среди педагогов начальной школы:

- учителей высшей квалификационной категории – 7 чел.;
- учителей первой квалификационной категории - 5 чел.;
- учителей второй квалификационной категории - 1;
- почетных работников общего образования России - 1 чел.;
- награждённых почетной грамотой Минобрнауки России -1 чел.;
- награждённых медалью «К 300-летию Санкт-Петербургу» - 1 чел.
- призёры районного конкурса педагогических достижений «Аплодисменты» - 2 чел.

Начальная школа работает в режиме пятидневной рабочей недели (1 классы) и в режиме шестидневной рабочей недели (2 – 4 классы).

Во второй половине дня (с 14.00 до 18.00) проводятся занятия по внеурочной деятельности, занятия в кружках на базе школьного отделения дополнительного образования, консультации педагогов и классных руководителей, занятия с педагогом – психологом для обучающихся. Работают группы продленного дня для учащихся после окончания уроков до 19.00.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) ГБОУ школа № 555 «Белогорье» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом требований следующих нормативных документов:

- Закона №273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Стратегией развития образования Российской Федерации до 2020 года;
- Стратегией развития системы образования Санкт-Петербурга 2011 – 2020 гг. «Петербургская школа 2020»;
- Типового положения об общеобразовательном учреждении, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 19.03.2001 г. № 196;
- Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом МО РФ «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 № 1089;
- Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом МО РФ от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями)
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», (Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. N 19993)
- Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ МОиН РФ № 363 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009) (с изменениями и дополнениями)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. № 1241 о внесении изменений в государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. №373
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.10.2003 № 13-51-263/123 « Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой»
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.09.2010 № ИК-1374/19 и письмо Министерства спорта и туризма Российской Федерации от 13.09.2010 № ЮН-02-09/4912
- Рекомендаций по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);

- Рекомендаций по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
- Рекомендаций о недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Рекомендаций по организации контроля и оценки результатов обучения в начальной школе (Письмо МО РФ № 1561/14-15 от 19.11.1998);
- Рекомендаций по системе оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения (Письмо МО РФ № 13-51-120/13 от 03.06.2003);
- Рекомендаций по использованию компьютеров в начальной школе (письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
- Рекомендаций о введении иностранного языка во 2-х классах начальной школы (Приложение к письму МО РФ № 957/13-13 от 17.2.2001);
- Инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2014-2015 учебный год» письмо КО СПб от 10.04.2014 № 03-201424/14-0-0
- Инструктивно – методическое письмо «Об окончании учебного года и продолжении обучения лиц, не освоивших образовательные программы учебного года от 12.05.2014 № 03-20-1859/14-0-0
- Инструктивно-методическое письмо «Об организации внеурочной деятельности в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 14.05.2014 № 03-20-1905/14-0-0
- Устава ГБОУ школы № 555 «Белогорье»;
- Правил внутреннего распорядка ГБОУ школы № 555 «Белогорье»;
- Анализа деятельности образовательного учреждения с учетом возможностей учебно-методических комплектов «Начальная школа 21 века», «Школа 2100».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- **Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи:

- Обеспечить достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования каждым обучающимся;
- Обеспечить выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, через систему клубов, секций, и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, используя возможности образовательных учреждений и отделения дополнительного образования детей;
- Организация интеллектуальных и творческих соревнований, конкурсов научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- Участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- **Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы начального общего образования**

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”. Это:

- гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде;

- единство образовательного пространства, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов РФ в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Программа опирается на развивающую парадигму, представленную в виде системы психолого-педагогических принципов (А.А. Леонтьев):

а) Личностно ориентированные принципы (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности).

б) Культурно ориентированные принципы (принцип образа мира, принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип смыслового отношения к миру, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой).

в) Деятельностно ориентированные принципы (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, креативный принцип).

- **Состав участников образовательного процесса**

Дети (учащиеся), достигшие школьного возраста (не менее 6,6 лет)

Педагоги, изучившие требования, предъявляемые к ООП ФГОС, владеющие современными образовательными технологиями обучения, демонстрирующие рост профессионального мастерства.

Родители (законные представители), ознакомленные с особенностями ООП, нормативными документами и локальными актами, обеспечивающими ее выполнение.

• Характеристика основной образовательной программы начального общего образования

Структура ООП соответствует ФГОС.

Программа направлена на:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся,
- создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность,
- развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование,
- сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования в лицее		
	ЛИЧНОСТНЫЕ результаты		
	Самоопределение	Смыслообразование	Морально-этическая ориентация
<i>Формирование основ базовых общенациональных ценностей российского общества, российской гражданской, этнической и культурной идентичности в соответствии с культурными особенностями</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Сформирована внутренняя позиция на уровне положительного отношения к представителям других народов страны. • Проявление эмоционально-положительного отношения и интереса к родной стране, ее культуре, истории. традициям 	<ul style="list-style-type: none"> • Заложены основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я-гражданин России», чувства сопричастности и гордости за Родину, народ и историю 	<ul style="list-style-type: none"> • Сформировано осознание своей этнической принадлежности • Проявление готовности следовать основным нравственным нормам (отношение к людям, объективная оценка себя)
<i>Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Освоены и приняты идеалы равенства, социальной справедливости, разнообразия культур как демократических гражданских ценностей 	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированы основы внутренней мотивации 	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированы основы гражданской идентичности в поступках и деятельности
<i>Формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Сформировано общее представление об окружающем мире в его природном, социальном, культурном многообразии и 	<ul style="list-style-type: none"> • Сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу 	<ul style="list-style-type: none"> • Заложены основы устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой

	единстве		жизни
<i>Формирование уважения к иному мнению, истории и культуре других народов</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Понимание чувств других людей и сопереживание им 	<ul style="list-style-type: none"> • Толерантное отношение и уважение к культуре других народов 	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и других людей
<i>Принятие и освоение социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Сформирована внутренняя позиция на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно- познавательных мотивов. • Сформирована широкая мотивационная основа учебной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Сформирована внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно- познавательных мотивов 	<ul style="list-style-type: none"> • Способность оценить свои поступки в позиции «Я-школьник» • Предпочтение социальному способу оценки знаний
<i>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Понимание искусства как значимой сферы человеческой жизни 	<ul style="list-style-type: none"> • Понимание и следование в деятельности нормам эстетики 	<ul style="list-style-type: none"> • Следование в поведении моральным и этическим требованиям
<i>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Адекватная оценка своих возможностей • Осознанная ответственность за общее благополучие 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение осуществлять коллективную постановку новых целей, задач 	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентация на нравственное содержание и смысл поступков
<i>Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Установка на здоровый образ жизни и ее реализация в реальном поведении и поступках 	<ul style="list-style-type: none"> • Сформирована мотивация концепции «Здоровый человек-успешный человек» 	<ul style="list-style-type: none"> • Сформирована способность к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты			
	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
<i>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств реализации</i>	<ul style="list-style-type: none"> Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем 	<ul style="list-style-type: none"> Умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию 	<ul style="list-style-type: none"> Умение осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотеки и Интернета
<i>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера</i>	<ul style="list-style-type: none"> Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную 	<ul style="list-style-type: none"> Умение аргументировать свою позицию при выработке совместного решения в совместной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> Умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач
<i>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей</i>	<ul style="list-style-type: none"> Способность самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале 	<ul style="list-style-type: none"> Умение находить наиболее эффективные способы решения Умение адекватно использовать речь и речевые средства 	<ul style="list-style-type: none"> Владение навыком построения логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей
<i>Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> Умение адекватно понимать причины успеха/ неуспеха в учебной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> Умение осуществлять адекватную дифференцированную самооценку на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика» 	<ul style="list-style-type: none"> Умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха
<i>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии</i>	<ul style="list-style-type: none"> Умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки 	<ul style="list-style-type: none"> Понимание разных мнений и подходов к решению проблемы 	<ul style="list-style-type: none"> Понимание причин своего успеха/ неуспеха
<i>Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий</i>	<ul style="list-style-type: none"> Умение планировать действие в соответствии с поставленной задачей 	<ul style="list-style-type: none"> Использование речи для регуляции своего действия Адекватное использование 	<ul style="list-style-type: none"> Способность осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и

<i>(ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач</i>	<ul style="list-style-type: none"> Умение систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы 	речевых средств для решения различных коммуникативных задач	письменной речи
<i>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам</i>	<ul style="list-style-type: none"> Умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок 	<ul style="list-style-type: none"> Умение продуктивно разрешать конфликт на основе учета интересов и позиций всех его участников 	<ul style="list-style-type: none"> Умение осуществлять анализ объектов Умение осуществлять синтез как составление целого из частей
<i>Готовность слушать и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения</i>	<ul style="list-style-type: none"> Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве 	<ul style="list-style-type: none"> Готовность принимать различные точки зрения Умение формулировать собственное мнение 	<ul style="list-style-type: none"> Умение строить простые рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях

ПРЕДМЕТНЫЕ результаты учащегося

«Русский язык»

<i>Формирование первоначальных представлений о языке</i>	<ul style="list-style-type: none"> Освоил первоначальные знания о системе русского языка Владеет элементарными способами анализа изучаемых явлений языка Имеет представление о языковом многообразии
<i>Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление культуры</i>	<ul style="list-style-type: none"> Выражает свои мысли в связном повествовании Осознает язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры
<i>Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка и правилах речевого этикета</i>	<ul style="list-style-type: none"> Соблюдает нормы русского литературного языка в собственной речи Умеет пользоваться правилами орфоэпии и орфографии Владеет навыком правильного словоупотребления в прямом и переносном значении
<i>Овладение действиями с языковыми единицами</i>	<ul style="list-style-type: none"> Обладает коммуникативными умениями в говорении, чтении и письме Умеет выбирать слова из ряда предложенных для решения коммуникативной задачи

«Литературное чтение»

<i>Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимает художественную литературу как вид искусства • Имеет первичные навыки работы с информацией • Имеет представление о культурно- историческом наследии России
<i>Осознание значимости чтения для личного развития; формирование, этических представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Готов к дальнейшему обучению, достижению необходимого уровня читательской компетенции, речевого развития • Владеет универсальными учебными действиями, отражающими учебную самостоятельность и познавательные интересы
<i>Понимание цели чтения, использование разных видов чтения</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Может самостоятельно выбирать интересующую литературу • Умеет пользоваться словарями и справочниками • Осознает себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности
<i>Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Может вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдает правила речевого этикета, способен участвовать в диалоге при обсуждении произведений • Умеет декламировать стихотворные произведения • Умеет выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию) • Обладает приемами поиска нужной информации • Владеет алгоритмами основных учебных действий по анализу художественных произведений
«Иностранный язык»	
<i>Формирование умений общаться в устной и письменной форме на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет элементарными коммуникативными умениями в говорении, чтении и письме. Умеет строить диалоговую речь на основе своих речевых возможностей. Умеет строить монологическую речь(передавать основное содержание текста, пересказывать его), строить сообщения на предложенную тему, адекватно отвечать на вопросы, выделять главную мысль.

<i>говорении, аудировании, чтении и письме;</i>	
<i>Развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет соотнести графический образ слова с его звуковым образом, опираться на языковую догадку в процессе чтения. Наблюдать, сравнивать и производить элементарный анализ языковых явлений. Приобретает мотивацию к дальнейшему овладению иностранным языком. Знакомится с детским фольклором и доступными образцами художественной литературы на иностранном языке.
<i>Освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет пользоваться словарями для расширения лингвистических знаний и кругозора. Понимает на слух речь учителя, составляет описания предметов, картинок по образцу. Умеет читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила чтения и интонацию. Читая про себя, понимает содержание небольших текстов. Кратко рассказывает о самом себе, своей семье, друге. Обладает навыками участия в диалогах: этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении. Умеет оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.
<i>Сформированность толерантности к носителям другого языка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Использует приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для устного общения с носителями языка в доступных младшим школьникам пределах и для развития дружелюбного отношения к представителям других стран, а также с целью преодоления психологического барьера в использовании иностранного языка как средства общения.
«Математика»	
<i>Использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Освоил основы математических знаний, умеет сравнить и упорядочивать объекты по разным математическим основаниям. Умеет устанавливать пространственные отношения между предметами, распознавать и изображать геометрические фигуры.
<i>Овладение основами логического и</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет умениями моделирующей деятельности (работать с доступными предметными знаковыми

<i>алгоритмического мышления, пространственного воображения</i>	графическими моделями; создавать простейшие модели). Приобрел информационно-технологические умения (элементарный поиск, обработка, преобразование информации; представления (использование) ее в разных видах и формах). Умеет составлять простейшие алгоритмы.
<i>Приобретение начального опыта применения математических знаний</i>	• Освоил основы математических знаний(сравнение и упорядочивание объектов). Умеет применять математические знания на практике. Умеет принимать практические решения на основе прочитанного задания.
<i>Умение выполнять устно и письменно арифметические действия, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры</i>	• Владеет умениями устного счета, коммуникативными навыками. Умеет проводить проверку правильности вычислений разными способами. Умеет представлять, анализировать и интерпретировать данные таблиц и диаграмм.
«Окружающий мир»	
<i>Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы</i>	• Различает государственную символику РФ, умеет описывать достопримечательности столицы, Санкт-Петербурга и его окрестностей. Проявляет эмоционально-положительное отношение и интерес к родной стране, ее культуре, истории, традициям. Умеет оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных ситуациях.
<i>Сформированность уважительного отношения к своей стране, родному краю, своей семье, истории, культуре страны</i>	• Различает прошлое, настоящее и будущее. Ориентируется в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего. Умеет находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков, используя дополнительные источники информации.
<i>Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил поведения</i>	• Освоил основы экологической и культурологической грамотности. Соблюдает правила поведения в мире природы и людей. Освоил элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения окружающей природной и социальной среде. Знает правила здорового образа жизни.

<i>Освоение доступных способов изучения природы и общества</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет элементарными способами изучения природы и общества. Умеет проводить наблюдения в природе, ставить опыты.
<i>Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире. Умеет фиксировать результаты наблюдений или опыта в предложенной форме (словесное описание, таблица, условные обозначения).
«Основы религиозных культур и светской этики»	
<i>Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления о национальном составе народов мира, разнообразии мировых религий и общечеловеческих ценностях независимо от этнокультуры. Является носителем естественной толерантности в поликультурной среде лица. Соблюдает нормы поведения, принятые в современном обществе.
«Изобразительное искусство»	
<i>Сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Обладает чувством прекрасного и эстетического на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Умеет оценивать произведения искусства с эстетической точки зрения и на уровне эмоционального восприятия.
<i>Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет навыком изображения многофигурных композиций на значимые жизненные темы и обладает опытом участия в коллективных работах на эти темы. Умеет изобразить пейзаж, натюрморт, портрет, выражая к ним свое эмоциональное отношение.
<i>Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности</i>	Умеет различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно-прикладное искусство). Обладает опытом участия в художественной практической деятельности
«Музыка»	
<i>Сформированность представлений о роли музыки</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет основами музыкальной культуры. Обладает основами художественного вкуса.

<p><i>Сформированность музыкальной деятельности</i> <i>основ культуры</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к народной музыке, творчеству родного края. Умеет ориентироваться в музыкальном поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России. Умеет сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.
<p><i>Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкальной деятельности.
<p><i>Использование образов при создании музыкальных композиций</i> <i>музыкальных</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Может осуществлять собственные музыкально-исполнительские замыслы. Умеет организовать культурный досуг, самостоятельную творческую деятельность. Умеет музицировать.
<p>«Технология»</p>	
<p><i>Получение представлений о значении труда в жизни человека</i> <i>первоначальных</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уважительно относится к труду людей. Понимает культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире
<p><i>Усвоение представлений о материальной культуре</i> <i>первоначальных</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает общие правила создания предметов рукотворного мира (соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность) и умеет руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности.
<p><i>Приобретение навыков самообслуживания; технологическими приемами ручной обработки материалов и информации</i> <i>овладение</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • На основе полученных представлений о полученных материалах, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни умеет осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Знает правила техники безопасности.
<p><i>Использование знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских задач</i> <i>приобретенных</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Умеет делать развертку заданной конструкции. Умеет изготавливать заданную конструкцию.

<i>«Физическая культура»</i>	
<i>Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентируется в понятиях «физическая культура», «режим дня», «физическая подготовка». Понимает положительное влияние физической культуры на физическое и личностное развитие.
<i>Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет знаниями о роли и значении режима дня в сохранении и укреплении здоровья. Умеет подбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультурминуток в соответствии с изученными правилами. Умеет определять дозировку и последовательность выполнения упражнений.
<i>Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанке. Умеет выполнять упражнения на развитие физических качеств. Умеет оценивать величину нагрузки по частоте пульса.

Недельный учебный план

для 1-4 классов

ГБОУ школы №555

с углублённым изучением английского языка «Белогорье», реализующих ООП НОО

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю	Всего			
		I	II	III	IV	
Филология	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	3	15
	Иностранный язык	0	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Предельно допустимая аудиторная нагрузка при 5-дневной учебной неделе	Итого:	21	23	23	23	90
Региональный компонент и компонент образовательного учреждения (6-дневная неделя)						
Филология	Иностранный язык	0	3	3	3	9
Предельно допустимая аудиторная нагрузка при 6-дневной учебной неделе		0	26	26	26	99
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	40

Годовой учебный план
для 1 – 4 классов
ГБОУ школы №555
с углублённым изучением английского языка «Белогорье»

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в год	Всего			
		I	II	III	IV	
Филология	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	132	136	136	102	506
	Иностранный язык	0	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	ИЗО	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
	Итого:	693	782	782	782	3039
Региональный компонент и компонент образовательного учреждения (6-дневная неделя)						
Филология	Иностранный язык	0	102	102	102	306
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе		0	884	884	884	3345
Внеурочная деятельность		330	340	340	340	1350

**Годовой/недельный учебный план внеурочной деятельности
для 1-4 классов
ГБОУ школы № 555 «Белогорье»
с углубленным изучением английского языка**

Направление внеурочной деятельности	Названия кружков	Количество часов в неделю/год				Количество часов в неделю/год			Количество часов в неделю/год			Количество часов в неделю/год		
		1а	1б	1в	1г	2а	2б	2в	3а	3б	3в	4а	4б	4в
Общекультурное	«Коллективное инструментальное музицирование»			2/68										
	«Музыкальная палитра»						1/34			1/34		1/34	1/34	
Общелингвистическое	«Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ»										1/34			
	«Художественное творчество»								2/68					
	«Риторика»											2/68		
	«Клуб почемучек»										1/34			
	«Всё обо всём»					3/68								
Социальное	«Путешествие в мир эмоций»	1/33	1/33	1/33	1/33					1/34				
	«Моя портфолио»	1/33	1/33	1/33		1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34
	«Мои первые проекты»	1/33	1/33	1/33			1/34	1/34	1/34	1/34	1/34		1/34	1/34
Духовно-нравственное	«Работа с книгой»		1/33				1/34	1/34	1/34	1/34			1/34	1/34
	«Любимый город»					1/34	1/34	1/34	1/34	1/34		1/34	1/34	1/34
	«Наш друг – этикет»	1/33												
	«Чудесный город»										1/34			
Спортивно-оздоровительное	«Русские народные игры»				2/66		1/34	1/34			1/34		1/34	
	«Тодес» (хореография)	1/33	1/33		1/33	1/34			1/34			1/34		
	«Подвижные игры»				1/33			1/34				1/34	1/34	1/34
	«Здоровейка»	5/165	5/165	5/165	5/165	4/136	4/136	4/136	3/102	4/136	4/136	3/102	3/102	5/170
ИТОГО:		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
ВСЕГО ЧАСОВ В ГОД		330	330	330	330	340	340	340	340	340	340	340	340	340

Основные задачи внеурочной деятельности

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить ещё целый ряд очень важных **задач**:

- ▲ обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- ▲ оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- ▲ улучшить условия для развития ребенка;
- ▲ учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по **направлениям** развития личности:

- спортивно-оздоровительное,
- духовно-нравственное,
- социальное,
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное

в таких **формах** как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и других.

Основные принципы организации внеурочной деятельности:

- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;
- связь теории с практикой;
- доступность и наглядность;
- включение в активную жизненную позицию

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

- **Ценностные ориентиры образования на ступени начального общего образования**

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- отказ от деления на «своих» и «чужих»;
- уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.

- доброжелательность, доверие и внимание к людям,
- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

• **Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Предмет	Личностное развитие	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД
Русский язык	<ul style="list-style-type: none"> • формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, об основном средстве человеческого общения, • воспитывает положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека. 	<ul style="list-style-type: none"> • учит умению «ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач» 	<ul style="list-style-type: none"> • освоение системы понятий и правил 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную • Способность самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале
Литературное чтение	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивает понимание литературы как «средства 	<ul style="list-style-type: none"> • обучение правильному и умелому пользованию речью 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с «элементарными приёмами 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение планировать действие в

	<p>сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций»,</p> <ul style="list-style-type: none"> • даёт возможность для формирования «первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности». • Приобщение к литературе как искусству слова формирует индивидуальный эстетический вкус. 	<p>в различных жизненных ситуациях, передаче другим своих мыслей и чувств</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация диалога с автором в процессе чтения текста и учебного диалога на этапе его обсуждения 	<p>интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий</p>	<p>соответствии с поставленной задачей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение систематизировать подобранные информационные материалы
Математика	<ul style="list-style-type: none"> • Сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу • Адекватная оценка своих возможностей • Осознанная ответственность за общее благополучие 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики, строить цепочки логических рассуждений и использовать их в устной и письменной речи для коммуникации 	<ul style="list-style-type: none"> • использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений» • «овладение основами логического и 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную • Умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок

			алгоритмическог о мышления	
Окружающи й мир	<ul style="list-style-type: none"> • формирование оценочного, эмоционального отношения к миру (умение определять своё отношение к миру) «сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны», «воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы», «освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде». 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию • Умение аргументировать свою позицию при выработке совместного решения в совместной деятельности • Понимание разных мнений и подходов к решению проблемы 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с целостной картиной мира (умение объяснять мир) «осознание целостности окружающего мира», «освоение доступных способов изучения природы и общества», «развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве • Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем
Технология	<ul style="list-style-type: none"> • представление «о 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение находить наиболее 	<ul style="list-style-type: none"> • усвоение первоначальных 	<ul style="list-style-type: none"> • «приобретение навыков

	<p>созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии»</p>	<p>эффективные способы решения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение адекватно использовать речь и речевые средства 	<p>представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека»</p>	<p>самообслуживания; овладения технологическим и приемами ручной обработки материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение правил техники безопасности»
<p>Искусство</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека • сформированность основ культуры, понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством». 	<ul style="list-style-type: none"> • искусство дает человеку иной, кроме вербального, способ общения 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотеки и Интернета 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки

- **Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий на разных этапах обучения по образовательной системе «Начальная школа 21 века» .**

Классы	Оценивать ситуации и поступки <i>(ценностные установки, нравственная ориентация)</i>	Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей <i>(личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе)</i>	Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки. <i>(личностная позиция, российская и гражданская идентичность)</i>
--------	--	---	--

<p>1–2 классы – необхо- димый уровень</p>	<p><i>Оценивать</i> простые ситуации и <u>однозначные</u> поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>общепринятых</u> нравственных правил человеколюбия, уважения к труду, культуре и т.п. (ценностей); – важности исполнения роли «хорошего ученика»; – важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ; – важности различения «красивого» и «некрасивого». <p><i>Постепенно понимать, что <u>жизнь не похожа на «сказки»</u> и невозможно разделить людей на «хороших» и «плохих»</i></p>	<p>ОСМЫСЛЕНИЕ</p> <p><i>Объяснять</i>, почему конкретные <u>однозначные</u> поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые») с позиции известных и общепринятых правил.</p> <p>САМОСОЗНАНИЕ</p> <p><i>Объяснять</i> самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – какие собственные привычки мне нравятся и не нравятся (личные качества), – что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы), – что у меня получается хорошо, а что нет (результаты) 	<p>САМООПРЕДЕЛЕНИЕ</p> <p><i>Осознавать</i> себя <u>ценной частью большого разнообразного мира</u> (природы и общества). В том числе:</p> <p><i>объяснять</i>, что связывает меня:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с моими близкими, друзьями, одноклассниками; – с земляками, народом; – с твоей Родиной; – со всеми людьми; – с природой; <p><i>испытывать чувство гордости</i> за «своих» - близких и друзей.</p> <p>ПОСТУПКИ</p> <p><i>Выбирать</i> поступок в <u>однозначно</u> оцениваемых ситуациях на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>известных и простых общепринятых правил</u> «доброто», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения; – <u>сопереживания</u> в радостях и в бедах за «своих»: близких, друзей, одноклассников; – <u>сопереживания</u> чувствам <u>других не похожих</u> на тебя людей, <u>отзывчивости к бедам</u> всех живых существ. <p><i>Признавать</i> свои плохие поступки</p>
---	--	--	---

<p>3–4 классы – необхо- димый уровень</p>	<p><i>Оценивать</i> простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общечеловеческих ценностей (в т.ч. <u>справедливости, свободы, демократии</u>); – <u>российских гражданских</u> ценностей (важных для всех граждан России); – важности учёбы и <u>познания нового</u>; – важности бережного отношения к здоровью человека и <u>к природе</u>); – потребности в <u>«прекрасном» и отрицания «безобразного»</u>. <p><i>Отделять</i> <u>оценку</u> <u>поступка</u> от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди).</p> <p><i>Отмечать</i> поступки и ситуации, которые <u>нельзя однозначно оценить</u> как хорошие или плохие</p>	<p>ОСМЫСЛЕНИЕ</p> <p><i>Объяснять</i>, почему конкретные <u>однозначные</u> поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые»), с позиции <u>общечеловеческих и российских гражданских</u> ценностей.</p> <p>САМОСОЗНАНИЕ</p> <p><i>Объяснять</i> самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера), – что я хочу (цели, мотивы), – что я могу (результаты) 	<p>САМООПРЕДЕЛЕНИЕ:</p> <p><i>Осознавать</i> себя гражданином России, в том числе: <i>объяснять</i>, что связывает меня с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России, <i>испытывать чувство гордости</i> за свой народ, <u>свою Родину</u>, <i>сопереживать</i> им в радостях и бедах и <i>проявлять</i> эти <u>чувства в добрых поступках</u>.</p> <p><i>Осознавать</i> себя ценной частью <u>многоликого мира</u>, в том числе <i>уважать</i> иное мнение, историю и культуру других народов и стран, <i>не допускать</i> их оскорбления, высмеивания.</p> <p><i>Формулировать</i> <u>самому</u> <u>простые правила поведения</u>, общие для всех людей, всех граждан России (основы общечеловеческих и российских ценностей).</p> <p>ПОСТУПКИ</p> <p><i>Выбирать</i> поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – всех людей, – своих земляков, – своего народа, своей
---	--	---	--

- Регулятивные универсальные учебные действия на разных этапах обучения по образовательной системе «Начальная школа 21 века» .

Классы	<p>Определять и формулировать цель деятельности</p> <p>Составлять план действий по решению проблемы (задачи)</p>	<p>Осуществлять действия по реализации плана</p>	<p>Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его</p>
<p>1 класс – необходимый уровень</p>	<p>Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Учиться высказывать своё предположение (версию)</p>	<p>Учиться работать по предложенному плану</p>	<p>Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного</p>
<p>2 класс – необходимый уровень</p> <p>(для 1 класса – повышенный уровень)</p>	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.</p> <p>Учиться планировать учебную деятельность на уроке.</p> <p>Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки</p>	<p>Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты)</p>	<p>Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем</p>

<p>3–4 клас-сы - необходимый уровень (для 2 класса – это повышенный уровень)</p>	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.</p> <p>Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем</p>	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя</p>	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</p> <p>Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации</p>
---	---	--	---

- **Познавательные универсальные учебные действия на разных этапах обучения по образовательной системе «Начальная школа 21 века».**

<p>Классы</p>	<p>Извлекать информацию.</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.</p> <p>Делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания.</p> <p>Добывать новые знания (информацию) из различных источников и</p>	<p>Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта</p>	<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму</p>
---------------	---	--	--

	разными способами		
1 класс – необхо- димый уровень	Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке	Делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать предметы. Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака. Называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности	Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему
2 класс – необхо- димый уровень (для 1 класса – это по- вышен- ный уровень)	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи. Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях	Сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям. Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков. Приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках. Отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания. Наблюдать и делать самостоятельные выводы	Составлять простой план небольшого текста-повествования

<p>3-4 классы – необходимый уровень (для 2 класса – это повышенный уровень)</p>	<p>Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)</p>	<p>Сравнивать и группировать факты и явления. Относить объекты к известным понятиям. Определять составные части объектов, а также состав этих составных частей. Определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний. Решать задачи по аналогии. Строить аналогичные закономерности. Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме</p>	<p>Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ</p>
--	--	--	---

- **Коммуникативные универсальные учебные действия на разных этапах обучения по образовательной системе «Начальная школа 21 века».**

<p>Классы</p>	<p>Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи</p>	<p>Понимать другие позиции (взгляды, интересы)</p>	<p>Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща</p>
---------------	--	---	--

<p>1-2 классы – необхо- димый уровень</p>	<p>Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Учить наизусть стихотворение, прозаический фрагмент. Вступать в беседу на уроке и в жизни</p>	<p>Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на уроке и в жизни</p>	<p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)</p>
<p>3-4 классы – необхо- димый уровень (для 1-2 класса – это повышен- ный уровень)</p>	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ. Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы</p>	<p>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: – вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); – отделять новое от известного; – выделять главное; – составлять план</p>	<p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться</p>

ПРОГРАММА ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ

Согласно требованиям Стандарта, программы отдельных учебных предметов, курсов должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Программы разработаны на основе требований к результатам освоения образовательной программы и программы формирования УУД.

Каждая программа содержит:

- 1) пояснительную записку;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

В образовательном учреждении реализуются образовательные системы «Начальная школа 21 века», «Начальная школа 2100», включающие в себя: предметные программы и программы внеурочной деятельности в рамках реализации учебного плана. Данные программы обеспечивают реализацию принципа преемственности в обучении школьников (дошкольное образование - начальное общее образование) не только на содержательном уровне, но и на технологическом (проблемно-диалогическая технология, технология формирования типа правильной читательской деятельности, технология оценивания).

- **УМК «Начальная школа XXI века»:**

Русский язык. Обучение грамоте». *Л.Е. Журова;*

«Русский язык». *С.В. Иванов, М.И. Кузнецова;*

«Литературное чтение». *Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова;*

«Математика». *В.Н. Рудницкая;*

«Окружающий мир». *Н.Ф. Виноградова;*

«Основы духовно-нравственной культуры народов России». *Н.Ф. Виноградова;*

«Технология». *Е.А. Лутцева;*

«Изобразительное искусство». *Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Ю.Н. Протопопов;*

«Физическая культура». *Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, С.С. Петров;*

«Музыка». Л.В. Школяр, В.А. Школяр, В.О. Усачёва;

«Английский язык». М.В. Верещагин.

• **УМК «Школа 2100»:**

Перечень учебников и учебных пособий, обеспечивающих реализацию примерного учебного плана для образовательных учреждений, работающих по основной образовательной программе ОС «Школа 2100»

1. Обязательная часть

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. Букварь

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. Русский язык. 1 класс.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. Русский язык. 2 класс.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. Русский язык. 3 класс.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. Русский язык. 4 класс.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. Литературное чтение. 1 класс.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. Литературное чтение. 2 класс.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. Литературное чтение. 3 класс.

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. Литературное чтение. 4 класс.

М.З. Биболетова и др. Английский язык. 2 класс.

М.З. Биболетова и др. Английский язык. 3 класс.

М.З. Биболетова и др. Английский язык. 4 класс.

Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких. Математика¹. 1 класс.

Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких. Математика. 2 класс.

Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких. Математика. 3 класс.

Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких. Математика. 4 класс.

А.В. Горячев. Информатика и ИКТ². 3 класс.

А.В. Горячев. Информатика и ИКТ. 4 класс.

А.В. Горячев. Н.И. Суворова. Информатика (Информатика в играх и задачах). 1 класс.

А.В. Горячев. Н.И. Суворова. Информатика (Информатика в играх и задачах). 2 класс.

А.В. Горячев. Н.И. Суворова. Информатика (Информатика в играх и задачах). 3 класс.

А.В. Горячев. Н.И. Суворова. Информатика (Информатика в играх и задачах). 4 класс.

А.А. Вахрушев, О.В. Бурский, А.С. Раутиан. Окружающий мир. 1 класс.

А.А. Вахрушев, О.В. Бурский, А.С. Раутиан. Окружающий мир. 2 класс.

А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, О.В. Бурский, А.С. Раутиан. Окружающий мир. 3 класс.

А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, О.В. Бурский, А.С. Раутиан. Окружающий мир. 4 класс.

Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, И.И. Кремлёва. Основы духовно-нравственной культуры народов России (Светская этика). 4 класс.

О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Изобразительное искусство. 1 класс.

- О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Изобразительное искусство. 2 класс.
- О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Изобразительное искусство. 3 класс.
- О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Изобразительное искусство. 4 класс.
- Л.В. Школяр, В.О. Усачёва. Музыка. 1 класс.
- Л.В. Школяр, В.О. Усачёва. Музыка. 2 класс.
- Л.В. Школяр, В.О. Усачёва. Музыка. 3 класс.
- Л.В. Школяр, В.О. Усачёва. Музыка. 4 класс.
- О.А. Куревина, Е.Л. Лутцева. Технология. 1 класс.
- О.А. Куревина, Е.Л. Лутцева. Технология. 2 класс.
- О.А. Куревина, Е.Л. Лутцева. Технология. 3 класс.
- О.А. Куревина, Е.Л. Лутцева. Технология. 4 класс.
- Б.Б. Егоров, Ю.А. Перетягина. Физическая культура. 1-2 класс.
- Б.Б. Егоров, Ю.А. Перетягина. Физическая культура. 3-4 класс.

**Основное содержание учебных предметов
в Образовательной системе «Начальная школа 21 век»**

Русский язык

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча — ща, чу — щу, жи — ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости—мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* *Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи—ши¹, ча—ща, чу—щу* в положении под ударением;
- сочетания *чк—чн, чт, щн*;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные *ъ* и *ь*;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;
- *безударные личные окончания глаголов*;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения,

его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

Литературное чтение.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским

книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Иностранный язык

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*). Покупки в магазине: одежда, *обувь*, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки*. Выходной день (*в зоопарке, цирке*), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. *Дикие и домашние животные*. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). *Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки)*.

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, *характеристика (персонажей)*.

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. *Связующее «r» (there is/there are)*. Ударение в слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах)*. *Членение предложений на смысловые группы*. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. *Интонация перечисления*. *Чтение по транскрипции изученных слов*.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). *Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play)*.

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах.

Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there-is/there-are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. *Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), *неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).*

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Немецкий язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы немецкого алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Все звуки немецкого языка. Нормы произношения звуков немецкого языка (долгота и краткость гласных, оглушение звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Дифтонги. Ударение в изолированном слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложения на смысловые группы.* Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. *Интонация перечисления.*

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500-лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру немецкоговорящих стран. Интернациональные слова (das Kino, die Fabrik). *Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (-er, -in, -chen, -lein, -tion, -ist); словосложение (das Lehrbuch); конверсия (das Lesen, die Kälte).*

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, побудительное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова wer, was, wie, warum, wo, wohin, wann. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Wir lesen gern.), составным именным сказуемым (Meine Familie ist groß.) и составным глагольным сказуемым (Ich lerne Deutsch sprechen.). Безличные предложения (Es ist kalt. Es schneit.). Побудительные предложения (Hilf mir bitte!). Предложения с оборотом Es gibt Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами und, aber.

Грамматические формы изъявительного наклонения: Präsens, Futurum, Präteritum, Perfekt. Слабые и сильные глаголы. Вспомогательные глаголы haben, sein, werden. Глагол-связка sein. Модальные глаголы können, wollen, müssen, sollen. Неопределённая форма глагола (Infinitiv).

Существительные в единственном и множественном числе с определённым/неопределённым и нулевым артиклем. Склонение существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные, притяжательные и указательные (ich, du, er, mein, dieser, jener). Отрицательное местоимение kein.

Наречия времени: heute, oft, nie, schnell и др. Наречия, образующие степени сравнения не по правилам: gut, viel, gern.

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, an, auf, hinter, haben, mit, über, unter, nach, zwischen, vor.

Французский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы французского алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Буквы с диакритическими знаками (accent aigu, accent grave, accent circonflexe, cédille, tréma). Буквосочетания. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов.

Фонетическая сторона речи. Все звуки французского языка. Нормы произношения звуков

французского языка (отсутствие оглушения звонких согласных, отсутствие редукции неударных гласных, открытость и закрытость гласных, назализованность и неназализованность гласных). Дифтонги. Членение предложения на смысловые ритмические группы. Ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе. Фонетическое сцепление (*liaison*) и связывание (*enchaînement*) слов внутри ритмических групп. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру франкоговорящих стран. Интернациональные слова. *Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (-ier/ière, -tion, -erie, -eur, -teur); словосложение (grand-mère, petits-enfants).*

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, побудительное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные обороты *est-ce que, qu'est-ce que* и вопросительные слова *qui, quand, où, combien, pourquoi, quel/quelle*. Порядок слов в предложении. *Инверсия подлежащего и сказуемого*. Утвердительные и отрицательные предложения. Отрицательная частица *ne ... pas*. Простое предложение с простым глагольным (*Je vais à l'école.*), составным именным (*Ma famille est grande.*) и составным глагольным (*Je sais danser.*) сказуемыми. Безличные предложения (*Il neige. Il fait beau.*). Конструкции *c'est, ce sont, il faut, il y a*. Нераспространённые и распространённые предложения. *Сложносочинённые предложения с союзом et.*

Грамматические формы изъявительного наклонения (*l'indicatif*): *le présent, le passé composé, le futur immédiat, le futur simple*. Особенности спряжения в *présent*: глаголов I и II группы, наиболее частотных глаголов III группы (*avoir, être, aller, faire*). Форма *passé composé* наиболее распространённых регулярных глаголов (преимущественно рецептивно).

Неопределённая форма глагола (*l'infinitif*). Повелительное наклонение регулярных глаголов (*l'impératif*). Модальные глаголы (*vouloir, pouvoir, devoir*).

Существительные мужского и женского рода единственного и множественного числа с определённым/неопределённым/частичным/слитным артиклем. Прилагательные мужского и женского рода единственного и множественного числа. Согласование прилагательных с существительными. Личные местоимения в функции подлежащего. Указательные и притяжательные прилагательные.

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 10).

Наиболее употребительные предлоги: *a, de, dans, sur, sous, près de, devant, derrière, contre, chez, avec, entre.*

Испанский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы испанского алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Графическое ударение (*acento gráfico*); графическое оформление вопросительного и восклицательного предложений. Основные правила чтения и орфографии. Написание слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков испанского языка. Нормы произношения гласных звуков (отсутствие редукции в безударном положении) и согласных звуков (отсутствие смягчения, озвончение).

Дифтонги.

Ударение в изолированном слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

Членение предложения на смысловые группы. Связное произношение слов внутри ритмических групп. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру стран. Интернациональные слова. *Начальные представления о способах словообразования: суффиксация.*

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым, составным именным сказуемым и составным глагольным сказуемым. Безличные предложения.

Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами *y, pero*.

Существительные в единственном и множественном числе с определённым/неопределённым и нулевым артиклем.

Согласование прилагательных с существительными.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в функции подлежащего и частично дополнения), притяжательные (краткая и полная формы), указательные местоимения и прилагательные.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранным переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

Математика

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных

чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2 , дм^2 , м^2). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Окружающий мир

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. *Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года.* Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). *Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая

ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. *Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.*

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог*), *обморожении, перегреве.*

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Основы духовно-нравственной культуры народов России

Данная предметная область вводится с 2010 г. для апробации в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, отдельных субъектов Российской Федерации (поручение Президента Российской Федерации Д. А. Медведева от 2 августа 2009 г. № Пр-2009).

Комплексный учебный курс дифференцируется по модулям: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддистской культуры», «Основы иудейской культуры», «Традиционные религии в России», «Основы светской этики». Предметное содержание курса должно соответствовать образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям обучающихся на ступени начального общего образования, иметь примерно одинаковую структуру и направленность, отражающую важнейшие основы религиозных культур и светской этики, связанные с духовно-нравственным развитием и воспитанием.

Обучающиеся по своему желанию и с согласия родителей (законных представителей) выбирают для изучения один из модулей.

Название и состав предметов предметной области будут уточнены по итогам апробации в субъектах Российской Федерации в 2010—2011 гг. указанного комплексного учебного курса.

Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты).

Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере.

Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Музыка

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Технология

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание

доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

Физическая культура

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физической деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность. *Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувы; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание. Подводящие упражнения: входение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. *Проплыwanie учебных дистанций:* произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в

чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале плавания

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

**ПРОГРАММА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ,
ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
Общественные ценности, регулирующие поведение людей**

Семья	Труд и творчество	Социальная солидарность	Гражданственность	Патриотизм	Человечество
Любовь и верность. Здоровье, достаток. Почитание родителей. Забота о старших и младших. Забота о продолжении рода.	Трудолюбие (значимость труда и потребность в нем). Созидание и творчество и (самоценность труда). Уважение к труду, бережное отношение к его результатам. Целеустремленность и настойчивость.	Взаимообусловленность (связь) личности и общества. Признание свободы, чести и достоинства каждого члена общества. Понимание других людей и умение договариваться с ними в общих интересах. Милосердие и справедливость. Свобода национальная.	Долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей. Служение Отечеству. Закон и правопорядок. Правовое государство и гражданское общество. Поликультурный мир. Свобода совести и вероисповедания.	Любовь к «своим» (к близким, к классу, друзьям и т.д.), к своей малой родине, к своему народу, к России и действия во благо их.	Мир во всем мире. Многообразие культур и народов. Прогресс человечества. Международно-сотрудничество.

Личностные ценности, образующие духовный мир человека (идеалы, убеждения)

Человек (личность)	Природа	Наука	Традиционные российские религии	Искусство (включая литературу)
Человеческая жизнь. Добро. Свобода личности.	Жизнь и эволюция. Природа родного края.	Знание. Стремление к истине и критичность мышления.	Формирование в светской школе на основе межконфессионального диалога представления	Духовный мир человека. Красота.

<p>Честь и достоинство.</p> <p>Стремление к совершенствованию и саморазвитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нравственный выбор; – смысл жизни; – этическое развитие; – духовная безопасность (добрый человек в мире, где есть зло). 	<p>Заповедная природа.</p> <p>Планета Земля.</p> <p>Экологическое сознание.</p>	<p>Научная картина мира.</p>	<p>о религиозных идеалах:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вера, духовность; – религиозная жизнь человека; – религиозное мировоззрение <p>Толерантность в отношениях между верующими разных религий и атеистами.</p>	<p>Гармония.</p> <p>Эстетическое развитие.</p>
--	---	------------------------------	---	--

- **Основные цели и задачи программы**

Цель образовательного процесса – развитие и воспитание **функционально грамотной личности, человека нравственного, культурного, деятельного созидателя, гражданина, присвоившего общечеловеческие и национальные ценности.**

Для процесса воспитания **задача** заключается в том, чтобы помочь человеку принять конкретное правило, идею (ценность) как важное основание при выборе поступка. Таким образом, перечень воспитательных задач – это перечень ценностей, которые ребёнок должен присвоить, с точки зрения общества, то есть всех нас.

- **Ожидаемые результаты реализации Программы**

Нравственный портрет идеально воспитанного младшего школьника

Добрый, не причиняющий зла живому

Честный и справедливый

Любящий и заботливый

Трудолюбивый и настойчивый

Творящий и оберегающий красоту мира

Стремящийся к знаниям и критично мыслящий

Смелый и решительный

Свободолюбивый и ответственный

Самостоятельный и законопослушный

Чувствующий свою связь со своим народом, страной, культурой

Бережно относящийся к слову, к своим речевым поступкам

Патриотичный (готовый поступиться своими интересами ради «своих» - класса, школы, города/села, России)

Толерантный (уважающий других, не похожих на него)

• **Перечень программных мероприятий**

Форма деятельности	Содержание мероприятий
СТРАНА ГРАЖДАН (ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)	
• Урочная	Изучение материала и выполнение учебных заданий по нравственно-оценочным линиям развития в разных предметах (Слова). Реализация гражданских правил поведения в учебных взаимодействиях (Дела):

<ul style="list-style-type: none"> • внеурочная 	<p>Знакомство с правилами, образцами гражданского поведения, обучение распознаванию гражданских и антигражданских, антиобщественных поступков в ходе различных добрых дел (мероприятий):</p> <ul style="list-style-type: none"> – беседы и классные часы (Слова); – просмотр и обсуждение видеофрагментов, фильмов, представляющих образцы гражданского и примеры антигражданского поведения, в том числе противоречивые ситуации; – экскурсии и путешествия (Слова); – коллективно-творческие дела (театральные постановки, художественные выставки и т.п.) (Слова и Дела); – встречи-беседы с ветеранами войны и труда, людьми, делами которых можно гордиться; – ознакомление с деятельностью этнокультурных центров разных народов России (Слова); – осуществление вместе с родителями творческих проектов национальной, гражданской, социальной направленности; – ролевые игры, моделирующие ситуации гражданского выбора, требующие выхода из национальных, религиозных, общественных конфликтов (Дела); – завершение каждого (большинства) из этих событий рефлексией: «Какие новые правила я узнал?», «Чем я могу руководствоваться при выборе своих поступков» и т.п.
<ul style="list-style-type: none"> • Работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> - родительские собрания гражданско-патриотической направленности - индивидуальные и тематические консультации; - дни творчества детей и родителей; - проведение совместных внеклассных мероприятий (выставки, конкурсы, экскурсии, спектакли, именины детей, родителей, составление своего генеалогического древа); - выставки детских работ; - вечера-знакомства с семьей;
<ul style="list-style-type: none"> • Работа с социальными партнерами 	<p>Сотрудничество с блокадниками и ветеранами ВОВ района</p>
<p>ТРУД ДЛЯ СЕБЯ И ДЛЯ ДРУГИХ (ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ, ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИЗНИ)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Урочная 	<p>Изучение материала и выполнение учебных заданий: знакомство с разными профессиями, их ролью и ролью труда, творчества, учёбы в жизни людей (Слова).</p> <p>Получение трудового опыта в процессе учебной работы (Дела).</p> <p>Настойчивость в исполнении учебных заданий, доведение их до конца.</p> <p>Оценивание результатов своего труда в рамках использования технологии оценивания.</p> <p>Творческое применение предметных знаний на практике, в том числе при реализации различных учебных проектов.</p> <p>Работа в группах и коллективные учебные проекты – навыки сотрудничества.</p> <p>Презентация своих учебных и творческих достижений.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Внеурочная 	<p>Знакомство с правилами взаимоотношений людей в процессе труда в ходе различных добрых дел (мероприятий):</p> <ul style="list-style-type: none"> – экскурсии, видеопутешествия по знакомству с разными профессиями (Слова); <p>Опыт принесения практической пользы своим трудом и творчеством:</p> <ul style="list-style-type: none"> – украшение и наведение порядка в пространстве своего дома, класса, школы; – расширение возможностей и навыков по самообслуживанию и устройству быта близких, товарищей дома, в школе;
<ul style="list-style-type: none"> • Работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> - совместные проекты с родителями; – встречи-беседы с людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
ЗДОРОВЬЕ (ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ)	

<ul style="list-style-type: none"> Урочная 	<p>Изучение материала и выполнение учебных заданий по знакомству со здоровым образом жизни и опасностями, угрожающими здоровью людей (Слова).</p> <p>Получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы (Дела):</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учёбы; – регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физкультуры, на переменах и т.п. – образовательные технологии, построенные на личностно ориентированных подходах, партнёрстве ученика и учителя (проблемный диалог, продуктивное чтение, технология оценивания учебных успехов – правила «самооценка», «право отказа от текущей отметки, право передачи контрольных работ» и т.п.), – обучение в психологически комфортной, не агрессивной, не стрессовой среде.
<ul style="list-style-type: none"> Внеурочная 	<p>Знакомство с правилами здорового образа жизни, укрепления здоровья, взаимосвязи здоровья физического, психического и здоровья общества, семьи в ходе различных добрых дел (мероприятий):</p> <ul style="list-style-type: none"> – спортивные праздники, подвижные игры (в т.ч. с родителями); – занятия в спортивных секциях; – туристические походы (развитие выносливости, интерес к физической активности); – классные часы, беседы, коллективно-творческие дела
<ul style="list-style-type: none"> Работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> – встречи-беседы с интересными людьми, ведущими активный образ жизни (путешественники, любители активного отдыха), сумевшими сохранить хорошее здоровье в сложной ситуации (преклонный возраст, травма и т.п.), с представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью, со спортсменами–любителями и профессионалами
<ul style="list-style-type: none"> Работа с социальными партнерами 	<p>Сотрудничество со спортивной школой (бассейн)</p>
<p>ПРИРОДА (ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Урочная 	<p>Изучение материала и выполнение учебных заданий по изучению правил взаимоотношений человека и природы, экологических правил (Слова).</p> <p>Получение опыта бережного отношения к природе в процессе учебной работы (Дела):</p> <ul style="list-style-type: none"> – сбережение природных ресурсов в ходе учебного процесса: выключение ненужного электроосвещения, экономное расходование воды, упаковочных материалов, бумаги и т.п.
<ul style="list-style-type: none"> • Внеурочная 	<p>Знакомство с правилами бережного отношения к природе в ходе различных добрых дел (мероприятий):</p> <ul style="list-style-type: none"> – экскурсии в краеведческие и биологические музеи, парки, заповедники, видеопутешествия, туристические походы, знакомящие с богатствами и красотой природы родного края, страны, мира (Слова); – классные часы, беседы – проекты по изучению природы родного края, его богатств и способов их сбережения
<ul style="list-style-type: none"> • Внешкольная 	<p>Опыт практической заботы о сохранении чистоты природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – забота (в т.ч. вместе с родителями) о живых существах – домашних в дикой природе; – участие в посильных экологических акциях на школьном дворе, на улицах, в местах отдыха людей на природе: посадка растений, подкормка птиц
КРАСОТА (ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)	
<ul style="list-style-type: none"> • Урочная 	<p>Изучение материала и выполнение учебных заданий, направленных на приобщение к искусству, красоте, художественным ценностям в жизни народов, России, всего мира (Слова).</p> <p>Получение опыта восприятия искусства и художественного творчества в процессе учебной работы (Дела):</p> <ul style="list-style-type: none"> –исполнение творческих заданий по разным предметам с целью самовыражения –оценка результатов выполнения учебного задания не только с позиции соответствия цели, но и с позиции красоты решения, процесса исполнения задания.

<ul style="list-style-type: none"> • Внеурочная 	<p>Знакомство с художественными идеалами, ценностями в ходе различных добрых дел (мероприятий):</p> <ul style="list-style-type: none"> – игры; – посещение театральных представлений, концертов, фестивалей; экскурсии, прогулки, путешествия по знакомству с красотой памятников культуры и природы (художественные музеи, архитектурные и парковые ансамбли, художественные производства и т.п.) с рефлексией по примерным темам: «Что прекрасного ты увидел?»; «В каких художественных образах отразилась красота?» (Слова); – классные часы, беседы – занятия в творческих кружках – опыт самореализации в художественном творчестве;
<ul style="list-style-type: none"> • Работа с родителями • Работа с социальными партнерами 	<ul style="list-style-type: none"> – встречи-беседы с людьми творческих профессий; – участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров.
<ul style="list-style-type: none"> • Внешкольная 	<p>–опыт следования идеалам красоты, выражения своего душевного состояния при выборе поступков, жестов, слов, одежды в соответствии с различными житейскими ситуациями.</p>

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

• Основные цели и задачи программы

Задачи формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Ожидаемые результаты реализации программы

- Создание активной здоровьесберегающей среды в школе, способствующей сохранению здоровья и формированию мотивации участников образовательного процесса на здоровый образ жизни.

- Совершенствование системы физического воспитания на основе реализации индивидуального подхода.
- Мотивация педагогического коллектива на повышение своего профессионального уровня в овладении и использовании здоровьесберегающих технологий.
- Снижение уровня заболеваемости среди детей и подростков.
- Создание благоприятного морально-психологического климата в школе, реализация принципов педагогики сотрудничества.

Перечень основных мероприятий

Форма деятельности	Содержание мероприятий
Формирование у обучающихся установки на использование здорового питания	
• Урочная	Проведение тематических уроков-утренников, использование здоровьесберегающих технологий, предупреждение случаев травматизма
• Работа с социальным и партнерами	Сотрудничество с ПМСЦ, проведение конкурсов рисунков и плакатов о здоровом питании
• Работа с семьей	Проведение тематических бесед на родительских собраниях
Обеспечение оптимальных двигательных режимов для детей соответствующего возраста и пола	
• Урочная	Методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Физкультминутки, подвижные игры на переменах, прогулки на свежем воздухе
• Внеурочная	Ежедневная утренняя гимнастика до уроков Проведение массовых спортивных мероприятий Организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования
• Работа с родителями	Совместные спортивные мероприятия, походы, просветительская работа
Обеспечение рекомендуемого врачами режима дня обучающихся	
• Урочная	Организация образовательного процесса строится с учетом <i>гигиенических норм и требований</i> к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).
• Работа с семьей	Проведение родительских собраний Проведение диагностики «Режим дня школьника»

Формирование у обучающихся знания о факторах риска их здоровью	
• Урочная	Проведение тематических бесед, конкурсов рисунков, инструктажей по ПДД и ТБ
Внешкольная работа с социальными партнерами	Сотрудничество с ГИБДД Приморского района
	Коррекционные занятия со специалистами
Профилактика вовлечения учащихся в табакокурение, употребление алкоголя и других веществ	
• Урочная	Проведение тематических бесед о вредных привычках
• Внеурочная	Конкурс рисунков

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценочная деятельность

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Цели оценочной деятельности

- а) ориентировать на достижение результата
 - духовно-нравственного развития и воспитания (личностные результаты),
 - формирования универсальных учебных действий (метапредметные результаты),
 - освоения содержания учебных предметов (предметные результаты);
- б) обеспечивать *комплексный подход к оценке всех перечисленных результатов* образования (предметных, метапредметных и личностных);
- в) обеспечить возможность регулирования системы образования на основании полученной информации о достижении планируемых результатов; иными словами – возможность принятия педагогических мер для улучшения и совершенствования процессов образования в каждом классе, в школе, в региональной и федеральной системах образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к

выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций,

мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное *содержание оценки личностных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе *внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований* специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-

педагогической диагностики развития личности.

Вторым методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка *личностного прогресса ученика* с помощью *портфолио*, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта *не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.*

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное *содержание оценки метапредметных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка предметных результатов

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ – по русскому языку, родному языку, математике – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – *рабочего Портфолио*.

Рабочий Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения –

формирование универсальных учебных действий;

- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Рабочий Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
- разделы Портфолио (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

Формы контроля и учета достижений обучающихся

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая (триместр, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>

<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - письменная самостоятельная работа - диктанты - контрольное списывание - тестовые задания - графическая работа - изложение - доклад - творческая работа - посещение уроков по программам - наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностическая контрольная работа - диктанты - изложение - контроль техники чтения 	<ul style="list-style-type: none"> анализ динамики текущей успеваемости 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет
	<ul style="list-style-type: none"> - портфолио - анализ психолого-педагогических исследований 		

Формы представления образовательных результатов:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование

обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.