

Программа “**Азбука музыкального движения**” нацелена на развитие разносторонних физических навыков при помощи упражнений танцевальной направленности. В комплексе хореографического занятия используются различные направления танца.

### **Цель программы:**

Сформировать у детей желание и потребность активной ритмической деятельности. Освоение детьми разнообразных отдельных движений, комбинаций и танца в целом. Использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

Программа “**Играем и поем на английском**” нацелена на изучение английского языка, что способствует развитию речевых способностей детей, что в свою очередь положительно сказывается на развитии речи детей на родном языке, а в частности, на умении слушать партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнера и моделировать собственную информацию в зависимости от цели высказывания, планировать элементарное монологическое высказывание.

### **Цели обучения английскому языку в дошкольном возрасте:**

- формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей, потребностей и интересов дошкольников: элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании;
- развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей дошкольников, а также их общеучебных умений.

Программа расширяет лингвистический кругозор детей, ребёнок получает сведения о другой стране и её жителях. Ребёнок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка, это помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами. Основной и главной формой занятия является игра. Игра помогает максимально использовать благоприятные возможности этого возраста для овладения иностранным языком. В игре формируется речевое поведение детей, а также развивается память и мышление детей, воспитывается культура общения. Игры и различные коммуникативные ситуации помогают формировать личностные качества детей: интересы, волю, ценностные ориентации, эмоциональную и мотивационную сферы.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение обучающихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

## **Цель программы:**

создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка.

Программа «**Какого цвета мир?**» предназначена для развития детей дошкольного возраста. Данная программа учитывает возрастные потребности дошкольников, дает возможность сформировать и развить у детей образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности.

Данная программа – программа развития цветовосприятия для детей старшего дошкольного возраста, она составлена на основе учебно-методического пособия, разработанного А.А. Золочевским в 1992 году, дополнена и расширена автором. Она дает представление о многообразии мира, о том, что жизнь прекрасна, что удивительное – рядом. Ведь природный, естественный мир, красота и трепет жизни – это то, что близко ребенку и воспринимается сразу и непосредственно.

В процессе занятий по данной программе дети получают начальные сведения о языке красок и линий, учатся размышлять о цвете, гармонии, в игровой форме исследуют все аспекты цвета: теплого, контрастного, холодного, легкого, воздушного. Дети становятся свидетелями чудесного преображения трех красок: красной, желтой и синей.

Цвет выполняет в программе роль основного выразительного средства живописи, с овладения которым начинается приобщение ребенка к изобразительному искусству и культуре. Через овладение языком цвета, более доступным и органичным ребенку, чем язык формы, линии, объема, дети открывают многообразие и смысловую наполненность живописных образов. Основной упор, сделанный в программе на цвет, не является препятствием для диалога выразительных средств разных видов искусства.

Новизна программы состоит в формировании «этического цветовосприятия», что осуществляется, главным образом, на материале сказок и проходит три этапа:

1. Разрушение сложившихся и заимствованных стереотипов цветовосприятия (цвета моря, снега, лица и т.д.) с помощью определения причин изменчивости цвета, выявление роли цвета как носителя информации – «знака»;
2. Открытие связи цвета с настроением, а также символической роли цвета в живописи; творческое использование цвета с целью выражения настроения и личного отношения к героям сказок в рисунках;
3. Определение индивидуальных цветовых предпочтений и выработка собственного выразительного языка.

## **Цель программы:**

развитие у ребенка способности к эстетическому восприятию и творческому через занятия изобразительным искусством и овладение навыками цветовосприятия.

Программа «**Интеллектуальные игры**» нацелена на математическое развитие детей. Оно не сводится только к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать

арифметические задачи. Это ещё и развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками, символами.

Всем известно, что математика обладает уникальными возможностями для развития детей. Занятия математикой развивают психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также формируют личностные качества учащихся: аккуратность, трудолюбие, инициативность, общительность, волевые качества и творческие способности детей. Исследования психологов, многолетний опыт педагогов – практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объёмом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определённым набором тех качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

Данная программа “Интеллектуальные игры” обусловлена необходимостью успешной адаптации, вхождению в режим школьной жизни, необходимостью достижения учебных успехов, формированию благоприятного психического самочувствия.

### **Цель программы:**

всестороннее развитие ребенка, формирование у него способностей к саморазвитию и само изменению, формирование картины мира и нравственных качеств, создающих условия для успешного вхождения в культуру и созидательную жизнь общества, самоопределения и самореализации личности.

Программа «**Клуб интерактивных путешествий**» нацелена на развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей.

Данный курс носит развивающий характер, ориентирован на развитие потенциальных возможностей, способностей каждого ребенка. Он обусловлен необходимостью подготовки детей к систематическому обучению. При этом происходит адаптация к школьному режиму, формируются деятельностные предпосылки перехода от игровой к учебной деятельности.

Теоретической и методологической основой программы является положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка.

В программе реализуются следующие принципы:

- Принцип возрастной адекватности - вся программа выстроена с учётом возрастных особенностей и закономерностей физиологического и психофизиологического развития детей;
- Принцип развивающего образования, целью которого является гармоничное физическое и когнитивное (познавательное) развитие, сохранение и укрепление здоровья ребёнка;
- Принцип индивидуализации образования - учёт индивидуальных особенностей ребёнка в ходе учебной деятельности;

- Принцип модульности - возможность интеграции различных образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников;
- Принцип комплексности - все части Программы предусматривают комплексное познавательное развитие с опорой на формирование организации деятельности;
- Принцип систематичности и последовательности - регулярная образовательная деятельность с детьми совместная самостоятельная деятельность детей социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников.

### **Цель программы:**

подготовка детей к безболезненному вхождению в школьную жизнь, развитие познавательных процессов, формирование предпосылок учебной деятельности, его структурных компонентов, приспособление ребёнка к новой системе социальных условий, новым отношениям, требованиям, видам деятельности.

Программа «**Мир вокруг меня**» нацелена на развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей, формирование экологического сознания.

Данный курс представляет собой первый для малышей опыт систематизации и научной коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребенка к собственным естественнонаучным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания курса и характер деятельности детей на занятиях.

Содержание программы строится как синтез различных составляющих естественнонаучного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии.

Программа «**Мир вокруг меня**» формирует у детей бережное отношение к природе, навыки наблюдения, сравнения и анализа. В основу подготовки малышей к обучению положены непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой и т.д. Осуществляется накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы начальной школы.

Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический* характер. Программа обусловлена тем, что она создаёт достаточно целостную первоначальную картину мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного курса в начальной школе и способствует социальной адаптации ребенка.

Теоретической и методологической основой программы является положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка.

В программе реализуются следующие принципы:

- Принцип возрастной адекватности - вся программа выстроена с учётом возрастных особенностей и закономерностей физиологического и психофизиологического развития детей;
- Принцип развивающего образования, целью которого является гармоничное физическое и когнитивное (познавательное) развитие, сохранение и укрепление здоровья ребёнка;
- Принцип индивидуализации образования - учёт индивидуальных особенностей ребёнка в ходе учебной деятельности;
- Принцип модульности - возможность интеграции различных образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников;
- Принцип комплексности - все части Программы предусматривают комплексное познавательное развитие с опорой на формирование организации деятельности;
- Принцип систематичности и последовательности - регулярная образовательная деятельность с детьми совместная самостоятельная деятельность детей социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников.

### **Цель программы:**

систематизация и научная коррекция накопленных в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений, формирование целостной первоначальной картины мира.

Программа “Развитие речи” нацелена на выработку у детей умений ориентироваться в звуко-буквенной системе родного языка и на этой основе – на развитие интереса и способностей к чтению. Развивая фонематический слух малышей, необходимо систематически выделять, узнавать, различать фонемы родного языка, т.к. хорошо развитый фонематический слух - существенная предпосылка правильного чтения и письма. Программа направлена на общее, интеллектуальное развитие, а также на успешную адаптацию, вхождение в режим школьной жизни, на создание благоприятного психического самочувствия. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности - они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

Теоретической и методологической основой программы являются: положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; учение Р.Е. Левиной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной.

Особенности овладения детьми языком и речью в самых различных аспектах являлись предметом изучения многих исследователей (М.М. Кониная, А.М. Леушина, Л.А. Пеньевская, О.И. Соловьева, Е.И. Тихеева, А.П. Усова и др.). В исследованиях ученых отмечается, что развитие речи идет от овладения ситуативной речью к овладению

контекстной, затем процесс совершенствования этих форм протекает параллельно, формирование связной речи, изменение ее функций зависит от содержания, условий, форм общения ребенка с окружающими, определяется уровнем его интеллектуального развития.

Основной базой дополнительной образовательной программы «Развитие речи» являются: программы Колесниковой Е.В., Филичевой Т. Б., Крепенчук О. И., Журовой Л. Е.

Программа создана с целью всестороннего развития детей дошкольного возраста и подготовки их к школьному обучению.

- Принцип возрастной адекватности - вся программа выстроена с учётом возрастных особенностей и закономерностей физиологического и психофизиологического развития детей;
- Принцип развивающего образования, целью которого является гармоничное физическое и когнитивное (познавательное) развитие, сохранение и укрепление здоровья ребёнка;
- Принцип индивидуализации образования - учёт индивидуальных особенностей ребёнка в ходе учебной деятельности;
- Принцип модульности - возможность интеграции различных образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников;
- Принцип комплексности - все части Программы предусматривают комплексное познавательное развитие с опорой на формирование организации деятельности;
- Принцип систематичности и последовательности - регулярная образовательная деятельность с детьми совместная самостоятельная деятельность детей социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников.

### **Цель программы:**

формирование коммуникативной компетенции дошкольников – развитие устной речи, монологической и диалогической речи

Программа «**Учимся музицировать**» нацелена на обучение игре на свирели, предназначена для развития детей дошкольного возраста. Данная программа охватывает широкий спектр интересов и возрастных потребностей дошкольников, даёт возможность разнообразного применения детьми своих способностей, способствует выявлению и развитию творческого потенциала каждого ребёнка.

Общеобразовательная программа обучения игре на свирели помимо развития общемузыкальных способностей способствует развитию фонематического слуха, внимания, памяти, мелкой моторики. Основной задачей данной программы является приобщение детей к музыкальному творчеству, активному музицированию. При этом ребёнок становится проводником всех идей композитора, пропуская через себя мысли и чувства, передаваемые звуками. Древняя китайская мудрость говорит: «Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне действовать самому, и я научусь».

Свирель – народный инструмент флейтового типа, относящийся к разряду простейших музыкальных инструментов и появляющийся у каждого народа одним из

первых. Учёными найдены древние изображения музыкантов-флейтистов на фресках, созданных древними египтянами. В Древнем Китае прототипом современной флейты был продольный глиняный музыкальный инструмент – сно. В Древней Индии – ванша – поперечная флейта, на которой по преданию, играл бог Кришна. Древняя Греция сохранила свой прекрасный миф о рождении флейты.

Первое упоминание о свирели в русской литературе относится к XII в. С тех пор невозможно представить звучание русской народной мелодии без голоса свирели, входящей в состав любого русского народного ансамбля или оркестра с конца XIX – начала XX века.

Музыкальный инструмент свирель, как средство приобщения детей к исполнению музыки, выбран не случайно. Методика обучения игре на свирели даёт возможность пробудить у дошкольников интерес к познанию музыки, помочь научиться играть со звуками, складывать и умножать их, воспроизводить и осознавать, непосредственно включаться с первых минут общения с музыкальным инструментом в процесс исполнения. В пользу выбора для музицирования данного инструмента могут свидетельствовать следующие факты:

1. Свирель может освоить практически каждый ребенок.
2. Свирель, как духовой инструмент, при игре на котором используется тип диафрагмального дыхания, а значит и комплекс дыхательных упражнений, решает целый ряд оздоровительных задач.
3. Свирель – инструмент личный, индивидуальный, который очень хорошо подходит для развития музыкальности, т.к. обладает очень красивым тембром, близким к человеческому голосу.
4. Свирель – это первая ступень, ведущая к обучению игре на блокфлейте, а от нее к другим деревянным духовым инструментам, благодаря близости используемой аппликатуры.
5. Свирель отлично сочетается со струнными или ударными инструментами, очень хорошо подходит для сопровождения движений.
6. На свирели можно исполнять не только народные, но и классические произведения, т.к. многие композиторы прошлого, писали свои творения и для блокфлейты. Дети, став впоследствии школьниками, изучают их творчество на уроках музыки,

В мире существуют три знаковые системы - буква, цифра, нота, две из которых осваиваются всеми. Что касается третьей, то она остается привилегией, доступной только тем детям, чьи родители, осознавая необходимость всестороннего развития ребенка, даже не претендуя на дальнейшую профессиональную направленность, отдают его учиться в музыкальную школу. Но, существует ряд профессий, в том числе связанных с современными технологиями, которые предполагают хотя бы начальное знание музыкальной грамоты. Без этих знаний невозможно программирование звука (с этой проблемой сталкиваются школьники, изучающие информатику), эти же знания необходимы для профессии звукорежиссера.

Взяв в руки свирель, каждый ребенок с первых занятий учится музыке через собственное музицирование, пропуская через себя чувства, передаваемые звуками. Кроме того, так как инструмент есть у каждого, работают все дошкольники, на занятиях нет пассивных слушателей.

## ***Цель программы:***

Сформировать у детей желание и потребность активного общения с музыкой, приобщить их к исполнительской и творческой деятельности.

Программа **“Путешествие в заморское королевство”** нацелена на погружение в мир страноведения первоклассников ГБОУ школы № 555 «Белогорье», ориентирована на личностные и метапредметные планируемые результаты.

Значение иностранного языка возросло настолько, что он изучается детьми раннего школьного возраста. Занятие иностранным языком – это лучший способ для всестороннего умственного развития ребёнка, который помогает ему иметь хорошую память, уметь образно мыслить и говорить. Идея гуманизации образования имеет прямое отношение к иностранному языку, так как в языке заложены огромные возможности для становления творческой, интеллектуально-развитой личности: изучение иностранных языков в раннем возрасте оказывает благотворное влияние, как на общее психическое развитие ребёнка, так и на развитие его речевых способностей. А так как младшие школьники владеют обостренным чувством языка и специализированной способностью к овладению им, то появляется возможность именно в раннем возрасте заложить более прочную основу для дальнейшего изучения иностранного языка в средней школе.

Обучение языку детей 6-7 летнего возраста ставит своей целью не только подготовить детей к изучению иностранного языка, но и создать в определенной мере основы практического владения слушанием и говорением в пределах ограниченной тематики и специально отобранного языкового материала, содействовать становлению личности в процессе формирования иноязычного речевого поведения, способствовать умственному развитию детей, благодаря целенаправленному формированию речевых навыков и умений, активизирующих умственные процессы (память, мышление), повысить уровень гуманитарного образования учащихся. Но для этого необходимо обязательно обеспечить непрерывность в изучении иностранного языка.

Основным методическим приемом на данном этапе является игра. Для ребенка – это естественная потребность, для учителя – аналог упражнения, в котором дети учатся артикулировать звуки, воспринимать и понимать слова, подбирать модель. Для учащегося игра - интересное, увлекательное взаимодействие с педагогом и сверстниками, в котором создание определенного высказывания диктуется внутренними потребностями игры.

Иностранный язык – один из важнейших предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника.

Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, так как именно дети дошкольного и младшего школьного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.

## Цели курса:

- формирование элементарной коммуникативной компетенции (с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника);
- приобщение детей к новому социальному опыту: знакомство с миром зарубежных сверстников, детским фольклором; воспитание дружелюбного отношения к представителям иной культуры;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей;
- формирование положительной учебной мотивации.

Программа **“Успешный выпускник”** нацелена на развитие умений иноязычного речевого общения и на решение задач воспитательного, межкультурного и прагматического характера путем изучения иностранных языков. Занятия по данной программе способствуют росту мотивации личностного развития, формированию культуры личностного и профессионального самоопределения, культуры проектирования личностного и профессионального развития.

Являясь продолжением основного курса английского языка вне рамок урока, данный курс служит дополнительным средством реализации всех целей обучения иностранному языку в основной и средней школе:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности всех ее составляющих (речевой, языковой, социокультурной/межкультурной, компенсаторной, учебно-познавательной);
- развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала предмета «Иностранный язык», в частности, формирование у учащихся потребности в изучении иностранных языков и овладении ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном и полиэтничном мире, развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка.

Таким образом, расширяя возможности формирования и развития языковых навыков и речевых умений, программа обеспечивает языковое развитие личности в соответствии с современными требованиями и запросами значительной части учащихся и их родителей.

Помимо этого, данный курс способствует раскрытию предпочтений и личностных качеств школьников, формированию их личности, освоению образовательных, социальных и культурных ценностей в условиях диалогических, субъект-субъектных отношений с педагогом и другими учениками.

Содержание Кембриджских экзаменов для школьников и, соответственно, содержание предлагаемого курса отвечают деятельностному характеру предмета «Иностранный язык», отражает коммуникативно-когнитивный подход, что соответствует требованиям ФГОС и возрастным особенностям учащихся этих ступеней обучения.

Cambridge English — это язык международного общения, который понимают и используют во всем мире - в сферах образования, бизнеса и повседневной жизни, язык

современного мира, а не только язык урока. Кембриджские экзамены по английскому языку проводятся по всему миру уже около 100 лет экзаменационным отделом Кембриджского университета (Cambridge ESOL) – наиболее авторитетным лидером в экспертизе владения английским языком различного уровня и направленности. Их ежегодно сдают более 3 млн человек в 130 странах мира. Эти экзамены устанавливают международные стандарты по английскому языку в основном и среднем школьном образовании. Кембриджские экзамены соотносятся с Общеввропейской шкалой уровней языковой компетенции (Common European Framework of Reference), представляющей собой основу для международной оценки языковой компетенции

Содержание и структура Кембриджских экзаменов, предназначенных для школьников начальной и средней школы (созданных как вариант соответствующих экзаменов для взрослых), а также процедура сдачи этих экзаменов разработаны с учетом возрастных особенностей учащихся среднего школьного возраста, их когнитивного и личностного развития. Этот уровень развития подростков включает в себя, в частности, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, стремление к саморазвитию и самообразованию. Таким образом, экзамен является средством дополнительной мотивации к дальнейшему изучению английского языка. Материал экзаменов, охватывающий все виды речевой деятельности (восприятие на слух, чтение, устную речь, письмо), основан на реалиях современной жизни, типичных коммуникативных ситуациях, знакомых учащимся этого возраста, и служит формированию их уверенности в практическом пользовании иностранным языком как средством общения и эффективного межкультурного взаимодействия в ситуациях обучения и отдыха. Например, среди материалов для чтений-уличных знаков и объявления, надписи на упаковках товаров, бланки, путеводители и инструкции. На более высоком уровне - это материалы молодежной прессы, рекламные объявления, отрывки из художественной литературы, брошюры прикладного характера. Учащиеся работают с такими формами текстов, как письма, открытки, электронные сообщения, что не включено в содержание школьного курса. Такая практическая направленность характеризует материалы по всем видам речевой деятельности.

*Результаты экзаменов не имеют срока давности, признаются средними и высшими учебными заведениями, работодателями, правительствами во всем мире, и способствуют развитию мотивации подростков в овладении иностранным языком.*

**Цель курса:** «Подготовка учащихся к сдаче международных Кембриджских экзаменов по английскому языку», разработанного в рамках программы Cambridge English, - освоение английского языка школьниками, проявляющими интерес и склонности к иностранному языку на уровне, обеспечивающем успешную сдачу международных Кембриджских экзаменов разных возрастных групп - Cambridge English: Movers, Cambridge English: Flyers.

Программа “**Лингвистический калейдоскоп**” нацелена на развитие творческих и лингвистических способностей учащихся, знакомство с методами решения лингвистических задач, расширение знаний о различных уровнях языка и разделах лингвистики.

**Цель программы:** популяризация научных знаний о языке и языках.

Программа “Умники и умницы” нацелена на работу с обучающимися, которые испытывают трудности в обучении, на их когнитивно-личностное развитие (память, концентрация внимания, наблюдательность, воображение, быстрота реакции).

*Программа опирается на ценностные ориентиры:*

- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
- Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Программа способствует становлению самосознания, самоконтроля и самооценки. У детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности.

**Цель программы:**

развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий через игру.